

## INDICE GENERALE

GIOVANNA PINNA - HANS-GEORG POTT <i>Introduzione</i> .....	5
---	---

### 1. PROSPETTIVE TEORICHE

MIKE MARTIN (Universität Zürich) <i>Dalla lotta per la vita alla sua riconfigurazione, dallo sguardo al passato alla pianificazione del futuro. Mutamenti di paradigma nella ricerca geriatrica</i> .....	9
RALPH KUNZ (Universität Zürich) <i>Limiti della conoscenza come consapevolezza dei limiti. Note teologiche a una ricerca gerontopsicologica sulla saggezza</i> .....	23
GIOVANNA PINNA (Università del Molise) <i>Il futuro interrotto. La riflessione sulla vecchiaia nella filosofia del Novecento</i> .....	43
LORENZO FILIPPONIO (Universität Zürich) <i>La dimensione sociale del linguaggio della terza età</i> .....	63

### IMMAGINI I. DALL' ANTICHITÀ AL SEICENTO

SALVATORE MONDA (Università del Molise) <i>Si homo est bulla, eo magis senex. I piaceri senili dell'agricoltore</i> .....	93
GILBERTO MARCONI (Università del Molise) <i>Gli anziani alle origini della letteratura cristiana</i> .....	105
GIOIA PARADISI (Università della Calabria) <i>Jeunesse e Vieillesce nel Roman de la Rose (l'«amor fole», il piacere e il De senectute di Cicerone)</i> .....	121

STEFANO CRACOLICI (Durham University)  
*L'ultimo umore e le ambiguità della vecchiaia* ..... 151

GIOVANNA CAPITELLI (Università della Calabria)  
*Dipingere la vecchiaia in Italia tra Cinquecento e Seicento.*  
*Glosse al margine*..... 177

## IMMAGINI II. LA MODERNITÀ

HANS-GEORG POTT (Universität Düsseldorf)  
*Casanova invecchia.*  
 Il ritorno di Casanova di Arthur Schnitzler ..... 199

HENRIETTE HERWIG (Universität Düsseldorf)  
 «Fine e principio – si potrebbe scambiarli»:  
 un confronto tra l'ultima novella di Thomas Mann, *L'inganno*, e  
 La morte a Venezia..... 211

PETER RUSTERHOLZ (Universität Bern)  
*Max Frisch: il proprio e l'altrui invecchiare* ..... 237

MARKUS WINKLER (Université de Genève)  
*Figurazioni della vecchiaia e dell'invecchiare*  
*nell'opera di Günter Grass.*  
 Dalla novella *Im Krebsgang* all'autobiografia *Beim Häuten der Zwiebel*..... 249

MIRIAM SEIDLER (Universität Düsseldorf)  
*Nave dei sogni o barca di Caronte?*  
*La demografia nella letteratura e nel cinema* ..... 263